


SOCIAL SPORT
MSP ITALIA



FINALI NAZIONALI
DANZA

SOCIAL DAY

MSP Italia - info - 0689325600 - info@mspdanceitaly.it

REGOLAMENTO
DANZE URBAN

WWW.MSPDANCEITALY.IT



REGOLAMENTO DANZE URBAN 2022

• NORME GENERALI:

L'attività organizzata da MSP ITALIA è riservata a coloro che perseguono essenzialmente il piacere della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori.

Le Danze Urban comprendono in particolare le specialità:

SETTORE	DISCIPLINE
URBAN	Hip Hop
	Hip Hop Battle
	Street Show
	Break Dance

Si vuole in questo settore indicare tutte le discipline che appartengono agli ambienti under ground della Street Dance.

• CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti, l'unità competitiva è inquadrata nelle seguenti categorie:

CATEGORIE	FASCE DI ETÀ
Under 9	Atleti fino al 9° anno di età
Under 12	Atleti fino al 12° anno di età
Under 16	Atleti fino al 16° anno di età
Over 17	Atleti dal 17° anno di età
OPEN	Partecipazione libera per atleti non rientranti in altre categorie di età. Per rientrare nella categoria "Open" i gruppi devono essere formati da atleti con età mista, non rientrante in nessun'altra categoria.

Fuori quota: nei gruppi la possibilità di inserire atleti più grandi o più piccoli di età, rispetto alla categoria di competenza, è limitata in misura non superiore a un "fuori quota", ogni TRE ballerini di età regolare.

• UNITÀ COMPETITIVE

Le unità competitive saranno suddivise nei seguenti tipi:

TIPO	DESCRIZIONE
SOLO	Misto, Femminile, Maschile
DUO	Misto, Femminile, Maschile
PICCOLO GRUPPO(CREW)	squadra formata da 3 a 8 atleti
GRUPPO (FORMATION)	squadra formata da 9 atleti in poi

• CLASSI

Le classi suddividono le gare secondo i differenti livelli di preparazione degli atleti partecipanti tenendo conto della loro capacità tecnica, dei meriti sportivi acquisiti o delle scelte personali, si consiglia:

- Classe D Attività Sportiva praticata da meno un anno e possibilità di permanenza illimitata
- Classe C Attività Sportiva praticata da più di un anno e possibilità di permanenza illimitata
- Classe U Classe Unificata dove è prevista, racchiude le due classi (B + A)

- MSP ITALIA si riserva il diritto di poter unificare alcune Categorie e Classi, qualora la partecipazione all'interno delle stesse, risultasse esigua.
- Nelle Danze Urban un atleta potrà ballare in più specialità uguali, cambiando tipo team, senza però competere contro sé stesso.
- Una ASD può presentare lo stesso brano musicale più di una volta nella stessa specialità, cambiando tipo team.

HIP HOP

La danza hip hop è una disciplina di ballo che proviene e aderisce ai principi culturali ed estetici del movimento Hip Hop. L'Hip Hop comprende diversi stili: Hip Hop, Hype, Funk, New Style, Locking, Popping, ecc... Fondamentale è l'interpretazione espressiva, corporea, musicale e il Flow (atteggiamento/stile). Le acrobazie tipiche della Break Dance e alcuni movimenti di Electric Boogie possono essere eseguiti, ma non devono predominare.

• CLASSI E CATEGORIE

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi.

SOLO - DUO - PICCOLO GRUPPO E GRUPPO					
CATEGORIE	Under 9	Under 12	Under 16	OVER 17	O P E N
Classe	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	U	U	U	U	U

• CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Per le unità competitive solo e duo la musica è scelta dal Responsabile delle musiche ed avrà una velocità di 27-28 bars per minuto (108-112 beats).

Per i GRUPPI la musica è scelta personale; deve comunque rientrare nel genere musicale Hip Hop e della scena musicale Black e potrà avere velocità libera per un massimo di 30 secondi mentre il resto della traccia musicale dovrà avere una velocità che non superi 30 bars per minuto (120 beats).

CLASSE	SOLO E DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO
D	1:00-2:00	1:30-3:00	1:30-3:00
C	1:00-2:00	1:30-3:00	1:30-3:00
U	1:00-2:00	1:30-3:00	1:30-3:00

• NORME DI SPECIALITÀ

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

SOLO E DUO HIP HOP:

1. Le eliminatorie saranno disputate in batterie fino ad un massimo di 12 atleti in pista.
2. Nelle gare DUO entrambi i ballerini dovranno ballare sequenze sincronizzate in misura prevalente rispetto alle sequenze libere.

PICCOLO GRUPPO E GRUPPO:

1. I lift sono permessi dalla categoria under 16 in poi.
2. Non sono ammessi oggetti scenografici.
3. La coreografia è da ritenersi libera da ogni vincolo di schema e tema.

• SISTEMI DI GIUDIZIO

SK-SKATING (INDIVIDUALE e DUO)
3D – TRIDIMENSIONALE (Gruppi)

• ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con quanto descritto nella parte generale.

HIP HOP BATTLE

La Hip Hop Battle, conosciuta anche come Mixed Style, è una specialità del settore Urban in cui due o più unità competitive si sfidano in "battaglia". Sono ammesse performance di gruppo o in solo e duo, senza distinzione fra maschile e femminile. Le esibizioni sono giudicate da una giuria tecnica che esprimeranno il loro giudizio visivo con eliminazione diretta.

- **CLASSI E CATEGORIE**

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

SOLO – CREW (PICCOLO GRUPPO) – FORMATION (GRUPPO)					
CATEGORIE	Under 9	Under 12	Under 16	OVER 17	O P E N
Classe	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	U	U	U	U	U

- **CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI**

Per l'unità individuale la musica è scelta dal Responsabile delle musiche che dovrà proporre diversi stili di musica Hip Hop, tipo New Style, House, D. Step, Popping e Old School.

Per l'unità crew nei turni di qualificazione la musica è propria, dai quarti di finale sino alla finale la musica è scelta dal Responsabile delle musiche con le medesime caratteristiche adottate per l'individuale.

- **NORME DI SPECIALITÀ E SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE**

- **SOLO**

Nella qualificazione le batterie composte da massimo 6 atleti balleranno tre uscite della durata di 20/30 secondi ciascuna uscita su tre stili musicali differenti (a scelta del dj tra New Style, House, D. step, Popping, Old School); nella modalità "battle" la durata è di 2:00 minuti totali su generi musicali differenti in cui i due atleti dovranno alternarsi con egual tempo effettuando 3 uscite (il dj determina l'alternarsi degli atleti) con le seguenti modalità:

1. La prima uscita 20-30 secondi di musica New Style;
2. La seconda uscita 20-30 secondi a scelta del dj (esempio House, Funk, D. Step, Popping etc.);
3. La terza uscita 20-30 secondi di musica Old School.

- **CREW - FORMATION**

Durante le qualificazioni ciascun gruppo ballerà su musica propria della durata compresa fra 0:30 e 1:00 minuti su propria coreografia; mentre nella modalità "battle" è di 1:30 minuti su generi musicali differenti in cui i due gruppi dovranno alternarsi con egual tempo effettuando 5 uscite a gruppo, sarà il dj a decretare l'alternarsi degli atleti con le seguenti modalità: la prima uscita 20 secondi di musica New Style; la seconda, la terza e la quarta uscita 20 secondi ognuna a scelta del dj (House, Funk, D. step, Popping etc.); la quinta uscita 20 secondi di musica Old School.

- **OGGETTI SCENICI**

Non sono ammessi oggetti scenografici

- **ABBIGLIAMENTO**

L'abbigliamento è libero purché decoroso.

- **SISTEMI DI GIUDIZIO**

SK-SKATING (votazione palese)

STREET SHOW

Lo Street Show è una forma coreografica che si basa prevalentemente sulle tecniche delle danze street, pop e relative contaminazioni. Gli stili Hip Hop, disco dance, video dance, Tecktonik, Funky, Break Dance, Electric Boogie, House ed altri stili sono ammessi in tutte le loro possibili evoluzioni ma non in maniera preponderante.

- **CLASSI E CATEGORIE**

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

SOLO - DUO - PICCOLO GRUPPO E GRUPPO					
CATEGORIE	Under 9	Under 12	Under 16	OVER 17	O P E N
Classe	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	U	U	U	U	U

- **CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI**

Ciascuna unità competitiva danzerà con musica propria, la durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti:

CLASSE	SOLO E DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO
D	1:30-2:15	2:00-3:00	2:00-3:00
C	1:30-2:15	2:00-3:00	2:00-3:00
U	1:30-2:15	2:00-3:00	2:00-3:00

- **NORME DI SPECIALITÀ E SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE**

1. Lo Street show ha come elemento fondamentale la creazione e la rappresentazione di una coreografia originale, con un tema, un significato o una trama utilizzando in netta prevalenza musica stile e tecnica di Hip Hop, Break Dance, Electric Boogie, Popping e Tecno.
2. Il tema e la coreografia devono essere consoni all'età degli atleti.
3. I lift sono permessi dalla categoria Under 16.
4. Le acrobazie sono concesse purché non siano predominanti.

- **OGGETTI SCENICI**

Possono essere utilizzati oggetti scenografici purché siano utili per l'esecuzione della prova, portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita dagli stessi atleti.

- **SISTEMI DI GIUDIZIO**

4D – QUADRIDIMENSIONALE

- **ABBIGLIAMENTO**

L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con quanto descritto nella parte generale.

BREAKING

Il breaking nasce dalla fusione di diversi tipi di danza e altre discipline, pertanto contiene sia elementi urbani che elementi d'atletica.

- **ELEMENTI NEL BREAKING**

Il breaking si compone di tre elementi principali:

1. **TOP ROCK:** nei top rock tutti i movimenti sono eseguiti in piedi e la maggior parte delle performance iniziano proprio coi top rock.
2. **DOWN ROCK:** i down rock comprendono tutti i movimenti a terra (floor moves), anche tutte le posizioni supine o prone sono incluse in questa categoria.
3. **FREEZES:** il freeze è il momento in cui durante l'esibizione il ballerino si ferma (congela) in una posa ben precisa.

- **CLASSI E CATEGORIE**

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

SOLO BBOY – SOLO BGIRL					
CATEGORIE	Under 9	Under 12	Under 16	OVER 17	O P E N
Classe	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	U	U	U	U	U

- **SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE**

1. **PRIMA FASE: SELEZIONE**

Le selezioni si svolgeranno con dei battle per tutti i partecipanti. Ogni battle prevede due round (entrate): una per ciascun bboy/bgirl.

I giudici dovranno valutare le performance di tutti i partecipanti assegnando un voto, così da creare una classifica. Infatti, non verrà definita una classifica dopo la prima fase ma vengono determinati coloro che accedono (i primi 16/8/4/2 a seconda della tipologia di competizione) alla fase successiva.

2. **SECONDA FASE: ELIMINAZIONE DIRETTA**

Al termine della selezione verrà determinata una classifica dei migliori bboys/bgirls, i quali si sfideranno nella fase knock-out ad eliminazione diretta. Ogni battle prevede 2 round (entrate): 1 per ciascun bboy/bgirl. I vincitori accederanno alle semifinali, mentre i perdenti verranno eliminati. Dopo le semifinali sia i vincitori sia i perdenti accederanno alle finali per determinare gli atleti nelle prime 4 posizioni.

3. **TERZA FASE: FINALI**

I vincitori delle semifinali si sfideranno per il primo e secondo posto, mentre i perdenti delle semifinali si sfideranno nel battle per il terzo e quarto posto. Ogni battle che si svolgerà durante le finali prevederà 4 round (entrate): 2 per ciascun bboy/bgirl.

- **SISTEMI DI GIUDIZIO**

SK - SKATING PER LE SELEZIONI E VISIVA PER LE FINALI

- **ABILITAZIONE**

BD – Break Dance

- **ABBIGLIAMENTO**

L'abbigliamento è da ritenersi libero e decoroso.