



SOCIAL SPORT
MSP ITALIA



FINALI NAZIONALI
DANZA

SOCIAL DAY

MSP Italia - info - 0689325600 - info@mspdanceitaly.it

REGOLAMENTO
DANZE ACCADEMICHE

WWW.MSPDANCEITALY.IT



REGOLAMENTO DANZE ACCADEMICHE

Danza classica – Modern Contemporary – Show Dance

Il Settore Danze Accademiche prevede competizioni amatoriali e promozionali, organizzate secondo specifiche regolamentari regionali e nazionali.

A questo tipo di gare possono partecipare unicamente tesserati MSP ITALIA.

In ambito sportivo per accademiche si intende tutte le discipline che abbracciano il mondo che parte dalla danza classica, e quindi repertorio, sino all'avvio di fusioni di vari stili e dalla contaminazione portando alla disciplina contemporanea sino alla moderna.

L'accademico valorizza il gesto e finalizza l'espressione, l'interpretazione e la comunicatività del danzatore per mezzo della naturalezza del movimento.

Comparto	Settore	Discipline
DANZE ARTISTICHE	DANZE ACCADEMICHE	Danza Classica Modern Contemporary Show Dance

Le Danze Accademiche comprendono in particolare le discipline:

DISCIPLINE/SPECIALITA'	DESCRIZIONE
DANZA CLASSICA	Tecniche di balletto, Repertorio classico, Variazioni libere
MODERN CONTEMPORARY	Graham, Cunningham, Limon, Humprey, ecc.
SHOW DANCE	Libera composizione coreografica con tecnica accademica

- **UNITÀ COMPETITIVE**

Le unità competitive saranno suddivise nei seguenti tipi:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO	Femminile, Maschile
DUO	Mix, Femminile, Maschile
PICCOLO GRUPPO	squadra formata da 3 a 8 atleti
GRUPPO	squadra formata da almeno 9 atleti

- **CATEGORIE**

Facendo riferimento all'età dei componenti, l'unità competitiva è inquadrata nelle seguenti categorie:

CATEGORIE	FASCE DI ETÀ'
04/07	04/07 anni: tutti i componenti hanno tra 4 e 7 anni
08/11	08/11 anni: tutti i componenti hanno tra 8 e 11 anni
12/15	12/15 anni: tutti i componenti hanno tra 12 e 15 anni
16 OLTRE	Atleti dal 16° anno
35 OLTRE	Atleti dal 35° anno
Under 7	Atleti fino al 7° anno di età
Under 12	Atleti fino al 12° anno di età
Under 16	Atleti fino al 16° anno di età
OVER 17	Partecipazione libera per atleti dal 17' anno di età
OPEN	Partecipazione libera per atleti non rientranti in altre categorie di età

- **FUORI QUOTA**

Nei gruppi è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età, di una categoria, rispetto alla categoria di appartenenza, in misura di un atleta fuori quota ogni 3 di età regolare.

- **CLASSI**

Le classi suddividono le gare secondo i differenti livelli di preparazione degli atleti partecipanti tenendo conto della loro capacità tecnica, dei meriti sportivi acquisiti o delle scelte personali. Si consiglia:

Classe D	Attività Sportiva praticata da meno di un anno e possibilità di permanenza illimitata.
Classe C	Attività Sportiva praticata da più di un anno e possibilità di permanenza illimitata.
Classe B	Attività Sportiva praticata da più di due anni e possibilità di permanenza illimitata.
Classe A	Attività Sportiva praticata da più di tre anni e possibilità di permanenza illimitata.
Classe U	Classe Unificata dove prevista. Racchiude le due classi (B + A)

MSP ITALIA si riserva il diritto di poter unificare alcune Categorie e Classi, qualora la partecipazione all'interno delle stesse, risultasse esigua.

Per la Classe B e A se non si raggiungerà un numero sufficiente di 3 unità competitive per classe d'iscritti, la Classe verrà unificata in UNICA.

Al Campionato Regionale e Italiano MSP ITALIA le Classi potranno essere unificate se non si raggiunge un minimo di 3 unità competitive.

Una ASD può presentare lo stesso brano musicale più di una volta nella stessa specialità, cambiando tipo team

DANZA CLASSICA

Quando si parla di balletto accademico si toccano le fondamenta della Danza classica ed è essenziale che i competitori utilizzino solo elementi di tecnica classica/accademica durante l'esecuzione di brani coreografici, indipendentemente dalla scelta di rappresentazione, che sia di repertorio classico originale o che sia di variazioni libere.

- **CLASSI E CATEGORIE**

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

SOLO E DUO MASCHILE - FEMMINILE - MIX			
CATEGORIE	8/11	12/15	16 OLTRE
CLASSI	D	D	D
	C	C	C
	B	B	B
	A	A	A

PICCOLO GRUPPO - GRUPPO				
CATEGORIE	UNDER 12	UNDER 16	OVER 17	OPEN
CLASSI	D	D	D	D
	C	C	C	C
	U	U	U	U

- **CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI**

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva purché di genere classico (riferimento "Performance su musica propria" della parte generale). La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

UNITA COMPETITIVE	D	C	B	A	U
SOLO E DUO	1:00-2:15	1:00-2:15	1:00-2:15	1:00-2:15	/
PICCOLO GRUPPO E GRUPPO	2:00-3:00	2:00-3:00	/	/	2:00-3:00

- **NORME DI SPECIALITÀ**

La coreografia di Danza Classica deve comprendere una successione di posizioni, passi e movimenti organizzati in forma coreografica nel rispetto dei canoni della tecnica accademica.

Classe D - C. Nelle performance devono essere usate le tecniche fondamentali del balletto. Le variazioni - intese quali successione di posizioni, passi e movimenti - sono libere. È consentito l'uso non predominante dei lift (quando un atleta sollevato da un altro atleta si stacca da terra con entrambi i piedi) solo a partire dalla categoria 12/15 per l'unità duo e Under 16 per le unità gruppo. In nessuna categoria è consentito l'uso delle punte.

Classe B - A - U. Nelle performance devono essere usate le tecniche fondamentali del balletto. Le variazioni - intese quali successione di posizioni, passi e movimenti sono libere. È consentito l'uso dei lift e delle punte a partire dalla categoria 12/15 per l'unità duo e Under 16 per tutte le unità gruppo.

- **OGGETTI SCENICI**

L'oggetto portato in pista dovrà essere utile per l'esecuzione della prova. Deve essere portato in pista e riportato via alla fine della performance.

Al termine dell'esibizione gli atleti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

- **SISTEMI DI GIUDIZIO**

3D - TRIDIMENSIONALE

- **ABILITAZIONE**

AC - Danze Accademiche

- **ABBIGLIAMENTO**

L'abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi, in sintonia al tema prescelto ed a quanto descritto nella parte generale.

MODERN CONTEMPORARY

Dalla contaminazione e dalla fusione di più stili, nasce la Danza Moderna, risultato di una innovazione nella ricerca coreografica. È concesso di apportare delle evoluzioni innovative a livello coreografico e tecnico, mantenendo sempre come riferimento le tecniche storicamente conosciute (Graham, Cunningham, Limon, Humphrey...) non sono concesse le forme di teatro danza.

- **CLASSI E CATEGORIE**

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

SOLO E DUO MASCHILE - FEMMINILE - MIX					
CATEGORIE	4/7	8/11	12/15	16 OLTRE	35 OLTRE
CLASSI	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	/	B	B	B	B
	/	A	A	A	A

PICCOLO GRUPPO - GRUPPO				
CATEGORIE	UNDER 12	UNDER 16	OVER 17	OPEN
CLASSI	D	D	D	D
	C	C	C	C
	U	U	U	U

- **CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI**

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva (riferimento "Performance su musica propria" della parte generale). È consentito assemblea più porzioni di diversi brani musicali. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

UNITA COMPETITIVE	D	C	B	A	U
SOLO E DUO	1:00-2:15	1:00-2:15	1:00-2:15	1:00-2:15	/
PICCOLO GRUPPO E GRUPPO	2:00-3:00	2:00-3:00	/	/	2:00-3:00

- **NORME DI SPECIALITÀ**

In generale è consentito l'uso di prese in lift solo a partire dalla categoria 12/15 classe B per le unità duo e dalla Under 16 classe U per i gruppi ma non devono essere parte predominante della coreografia.

Classe D - C. Nelle performance devono essere usate le tecniche fondamentali della specialità prescelta. Le coreografie sono da ritenersi libere restando adatte all'età dei competitori. Non è consentito l'uso di punte, prese, lift e acrobazie in nessuna delle categorie. Sono però concesse la capovolta - avanti e all'indietro - e la ruota (purché eseguita con l'appoggio di entrambe le mani).

Classe B. Nelle performance devono essere usate le tecniche fondamentali della specialità prescelta ed il brano presentato potrà essere scelto in maniera opportuna rispetto all'età dei competitori. Nelle performance possono essere usate prese e acrobazie: nella classe B, sempre dalla 12/15, le acrobazie possono essere effettuate purché eseguite in modo autonomo dal competitore e che comunque ci sia sempre un contatto con il piano ballabile.

A partire dalla categoria 12/15 per le unità solo/duo e dalla Under 16 per tutte le unità gruppo sono consentite prese, acrobazie e l'utilizzo di contaminazioni con altri stili di danza purché non siano preponderanti rispetto all'intera coreografia. Dalla categoria 12/15 è ammesso l'uso delle punte.

Classe A - U. Nelle performance devono essere comunque usate le tecniche fondamentali della specialità prescelta ed il brano presentato potrà essere scelto in maniera opportuna rispetto all'età dei competitori.

- **OGGETTI SCENICI**

L'oggetto portato in pista dovrà essere utile per l'esecuzione della prova. Deve essere portato in pista e riportato via alla fine della performance.

Al termine dell'esibizione gli atleti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

- **SISTEMI DI GIUDIZIO**
3D - TRIDIMENSIONALE

- **ABILITAZIONE**
AC - Danze Accademiche

- **ABBIGLIAMENTO**

L'abbigliamento ed il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi e conformi a quanto descritto nella parte generale.

Nella categoria 8/12 non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne. Per le altre categorie, se l'abbigliamento è composto solo da culottes e reggiseno, questi indumenti non possono essere tinta carne

SHOW DANCE (composizione coreografica)

Attraverso lo Show Dance, il coreografo ha la possibilità di massima espressione. Il tema del suo progetto è un tema libero, su musiche proprie. E' necessario un uso prevalente delle tecniche accademiche come lo stile classico e/o contemporaneo e/o moderno. Gli aspetti che saranno tenuti presenti per la valutazione degli atleti partecipanti e gli stessi coreografi, riguarderanno sia il punto di vista esecutivo che un punto di vista interpretativo. Per i coreografi può essere previsto il corrispondente premio di classifica.

- **CLASSI E CATEGORIE**

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

SOLO E DUO MASCHILE - FEMMINILE - MIX					
CATEGORIE	4/7	8/11	12/15	16 OLTRE	35 OLTRE
CLASSI	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	/	B	B	B	B
	/	A	A	A	A

PICCOLO GRUPPO - GRUPPO				
CATEGORIE	UNDER 12	UNDER 16	OVER 17	OPEN
CLASSI	D	D		
	C	C	C	C
	U	U	U	U

- **CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI**

Ciascuna unità competitiva danza con musica propria (riferimento "Performance su musica propria" della parte generale). La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

UNITA COMPETITIVE	D	C	B	A	U
SOLO E DUO	1:00-2:15	1:00-2:15	1:00-2:15	1:00-2:15	/
PICCOLO GRUPPO E GRUPPO	2:00-3:00	2:00-3:00	/	/	2:00-3:00

- **NORME DI SPECIALITÀ**

La disciplina si basa sulle tecniche delle danze accademiche: danza classica, danza moderna, modern-contemporary in tutte le loro possibili evoluzioni. La rappresentazione e creazione della coreografia deve ispirarsi a film, libri, musical, etc.

In questo contesto si possono inserire altri stili di ballo (i quali non devono essere predominanti) utili ad interpretare il tema che si vuole rappresentare, ovviamente consoni all'età degli atleti. Le acrobazie sono concesse, purché queste non siano predominanti.

Classe D - C. Sono vietati i lift.

Classe B - A - U. Nelle categorie Under 12 e 8/12 c'è il divieto di eseguire lift. Nelle restanti categorie i lift non dovranno essere parte predominante della coreografia.

- **OGGETTI SCENICI**

Possono essere usati oggetti scenografici (come sedie, fondali o altri accessori) purché essi siano utili per l'esecuzione della prova. Tali oggetti dovranno essere attinenti al tema adottato, portati in pista in e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del team. Al termine dell'esecuzione la pista dovrà essere assolutamente sgombra e pulita.

Per il solo e il duo le scenografie devono essere posizionate insieme e in un unico momento.

In nessun caso alle unità competitive può essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. I competitori non possono avvalersi dell'ausilio di elementi scenografici dinamici, per esempio a carattere elettrico o elettronico.

Eventuali maschere sul viso, indossate durante la performance, devono poter essere rimosse su richiesta del Direttore di gara al fine di rendere effettivamente riconoscibile l'atleta.

- **SISTEMI DI GIUDIZIO**

4D - QUADRIDIMENSIONALE

- **ABILITAZIONE**

AC - Danze Accademiche

- **ABBIGLIAMENTO, ACCESSORI E DECORAZIONI**

L'abbigliamento ed il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi e conformi a quanto descritto nella parte generale.

I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto e, soprattutto per le categorie Under 12 e 8/12 anni, è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché l'abbigliamento sia idoneo all'età dell'atleta. Nelle categorie Under 12 e 8/12 non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne. Per le altre categorie se l'abbigliamento è composto solo da culottes e reggiseno questi indumenti non possono essere tinta carne.