


SOCIAL SPORT
MSP ITALIA



FINALI NAZIONALI
DANZA

SOCIAL DAY

MSP Italia - info - 0689325600 - info@mspdanceitaly.it

REGOLAMENTO
DANZE COREOGRAFICHE

WWW.MSPDANCEITALY.IT



REGOLAMENTO DANZE COREOGRAFICHE

Il Presente Regolamento ha validità per tutta la stagione Sportiva 2021/2022, dal 1° settembre 2021 fino al 31 agosto 2022, verrà utilizzato all'interno del MSP ITALIA solo ed esclusivamente durante la propria attività Ludico – Sportiva.

• NORME GENERALI

L'attività organizzata da MSP ITALIA è riservata a coloro che perseguono essenzialmente il piacere della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori.

Le Danze coreografiche comprendono in particolare le discipline Latin Dance, Free Style e Baby Dance

Nel Latin Dance si richiede rappresentazione di coreografie sviluppate utilizzando la tecnica delle danze latino americane sulla base di brani musicali consoni alla ritmica dello stile.

Nel Free Style sono ammessi tutti gli stili di danza e generi musicali, eccetto modern, contemporary, hip hop, caraibiche e latino americane.

Nella Baby Dance sono ammessi tutti gli stili e le specialità.

SETTORE	SPECIALITA	MODALITA	TIPOLOGIA	CLASSI
DANZE COREOGRAFICHE	LATIN DANCE	SOLO	SOLO	D – C – B - A
		SYNCHRO	DUO	D – C – B - A
			GRUPPO	D – C – U
		CHOREOGRAPHIC	GRUPPO	D – C – U
		SHOW	SOLO	D – C – B - A
			DUO	D – C – B - A
			GRUPPO	D – C – U
		FREE STYLE	SOLO	SOLO
	SYNCHRO		DUO	D – C – U – TEMA
			GRUPPO	D – C – U
	CHOREOGRAPHIC		GRUPPO	D – C – U
	BATTLE		GRUPPO	D – C – U – TEMA
	SHOW		SOLO	D – C – B - A
			DUO	D – C – B - A
	GRUPPO	D – C – U		
BABY DANCE		GRUPPO	D	

• UNITÀ COMPETITIVE

Le unità competitive saranno suddivise nei seguenti tipi:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO	Femminile, Maschile
DUO	Misto, Femminile, Maschile
PICCOLO GRUPPO	squadra formata da 3 a 8 atleti
GRUPPO	squadra formata da 9 atleti in poi

• CLASSI

Le classi suddividono le gare secondo i differenti livelli di preparazione degli atleti partecipanti tenendo conto della loro capacità tecnica, dei meriti sportivi acquisiti o delle scelte personali, consigliamo:

Classe D Attività Sportiva praticata da meno un anno e possibilità di permanenza illimitata

Classe C Attività Sportiva praticata da più di un anno e possibilità di permanenza illimitata

Classe B Attività Sportiva praticata da più di due anni e possibilità di permanenza illimitata

Classe A Attività Sportiva praticata da più di tre anni e possibilità di permanenza illimitata

Classe U Classe Unificata dove è prevista, racchiude le due classi (B + A)

Classe Open Classe Unificata dove è prevista, racchiude tutte le classi (A+B+C+D)

- **CATEGORIE**

Facendo riferimento all'età dei componenti, l'unità competitiva è inquadrata nelle seguenti categorie:

CATEGORIE	FASCE DI ETA'
04/07	04/07 anni: tutti i componenti hanno tra 4 e 7 anni
08/11	08/11 anni: tutti i componenti hanno tra 8 e 11 anni
12/15	12/15 anni: tutti i componenti hanno tra 12 e 15 anni
Under 15	Atleti fino al 15° anno
Over 16	Atleti dal 16° anno
Over 35	Atleti dal 35° anno
Under 7	Atleti fino al 7° anno di età
Under 12	Atleti fino al 12° anno di età
Under 16	Atleti fino al 16° anno di età
Over 17	Partecipazione libera per atleti dal 17° anno di età
OPEN	Partecipazione libera per atleti non rientranti in altre categorie di età. Per rientrare nella categoria "Open" i gruppi devono essere formati da atleti con età mista, non rientrante in nessun'altra categoria.

MSP ITALIA si riserva il diritto di poter unificare alcune Categorie e Classi, qualora la partecipazione all'interno delle stesse, risultasse esigua, per la Classe B e A se non si raggiungerà un numero sufficiente (3 unità competitive per classe) d'iscritti, la Classe verrà unificata in UNICA.

Al Campionato Regionale e Nazionale MSP ITALIA le Classi potranno essere unificate se non si raggiunge un minimo di 3 unità competitive.

- Nelle **Danze Coreografiche** un atleta potrà ballare in più specialità uguali, cambiando tipo team, senza però competere contro sé stesso.
- **Una ASD può presentare lo stesso brano musicale più di una volta nella stessa specialità, cambiando tipo team**
- **Fuori quota:** nei gruppi la possibilità di inserire atleti più grandi o più piccoli di età, rispetto alla categoria di competenza, è limitata in misura non superiore a un "fuori quota", ogni TRE ballerini di età regolare.

SOLO

Su base musicale libera oppure obbligatoria, questa modalità prevede l'esecuzione di una coreografia libera sulle differenti specialità in competizione.

- **UNITÀ COMPETITIVE**

Le unità competitive saranno suddivise nei seguenti tipi:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO FEMMINILE	Femminile
SOLO MASCHILE	Maschile
SOLO MIX	Gare individuali per solo misto

Nel caso in cui una delle due tipologie (solo femminile o solo maschile) non raggiunga un minimo di tre iscrizioni sarà possibile disputare la competizione unificata indistinta per genere (solo mix).

- **CLASSI**

LATIN DANCE						
CATEGORIE	4/7	8/11	12/15	Under 15	Over 16	Over 35
Classe	D	D	D	-	D	D
	C	C	C	-	C	C
	B	B	B	-	B	B
	-	A	A	-	A	A
	-	-	-	Open	Open	-

FREE STYLE					
CATEGORIE	4/7	8/11	12/15	Over 16	Over 35
Classe	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	U	U	U	U	U

- **CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI**

Per il **Latin style** la musica è scelta dal Responsabile delle musiche. La durata massima del brano è di 1:30 minuti. Per il **Free style** la performance di gara si svolge su musica prestabilita (a tema) della durata massima di 1:30 minuti.

- **NORME DI SPECIALITÀ**

Nel **Latin Dance** le competizioni si disputano su balli in:

Classe D: Solo Cha cha cha e solo Samba

Classe C: combinata Samba, Cha Cha Cha

Classe B: combinata Samba, Cha Cha Cha, Rumba

Classe A: combinata Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Jive

Classe Open: solo Rumba, categorie Under 15 Over 16

I criteri di valutazione prendono in considerazione i seguenti fattori:

conoscenza della tecnica e dello stile, ritmica, pulizia dei movimenti, utilizzo dello spazio e capacità espressive. Non sono concesse acrobazie in gara. La competizione prevede batterie eliminatorie, semifinali e finali.

Nel **Free Style** i programmi sono liberi e sono consentiti tutti i passi e le figure.

Le acrobazie sono concesse ma non devono essere predominanti. Così come per le danze di coppia la competizione prevede batterie eliminatorie, semifinali e finali. Nel Free Style sono ammessi tutti gli stili di danza e generi musicali, eccetto modern, contemporary, hip hop, caraibiche e latino americane.

- **SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE**

Il Direttore di gara potrà al massimo far competere contemporaneamente 12 solo per i turni eliminatori e semifinale e massimo 7 solo per il turno di finale, per ciascuna batteria in relazione alla dimensione della pista.

- **SISTEMI DI GIUDIZIO**

SK-SKATING

- **ABILITAZIONE**

CT/LA Danze Coreografiche e/o Danze Latino Americane per il Latin Style.

CT- Danze Coreografiche per il Free Style.

- **ABBIGLIAMENTO**

L'abbigliamento è libero purché decoroso.

SYNCHRO

Il ballo sincronizzato prevede l'esecuzione, in perfetta sincronia, di movimenti, figure e variazioni di passi su base musicale libera e propria. Sono ammesse tutte le tecniche e tutti gli stili di danza e generi musicali e deve essere premiata l'interpretazione - espressa attraverso il linguaggio del corpo - e la fluidità dello sviluppo coreografico, eseguito con dimostrazione d'adequate doti tecnico-atletiche. Tutti gli elementi del team devono eseguire - contemporaneamente, nello stesso fronte e nella stessa direzione - passi e movimenti identici mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano: teste, braccia e gambe devono muoversi in maniera simultanea.

- UNITÀ COMPETITIVE**

Le unità competitive saranno suddivise nei seguenti tipi:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
DUO FEMMINILE	Due atlete Femmine
DUO MASCHILE	Due atleti Maschi
DUO MIX	Una atleta maschio ed un'atleta femmina

Nel caso in cui le due tipologie (femminile e maschile) non raggiunga un minimo di 3 iscrizioni, sarà possibile disputare la competizione unificata in distinta per genere (duo mix).

L'atleta non può essere componente di più tipologie.

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
PICCOLO GRUPPO	Piccolo Gruppo (da 3 a 8 Ballerini)
GRUPPO	Gruppo (da 9 ballerini in poi)

- CLASSI**

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere nelle seguenti categorie e classi:

SYNCHRO DUO LATIN DANCE						
CATEGORIE	4/7	8/11	12/15	Under 15	Over 16	Over 35
Classe	D	D	D	-	D	D
	C	C	C	-	C	C
	B	B	B	-	B	B
	-	A	A	-	A	A
	-	-	-	Open	Open	-

SYNCHRO DUO FREE STYLE					
CATEGORIE	4/7	8/11	12/15	Over 16	Over 35
Classe	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	/	U	U	U	U

SYNCHRO GRUPPI "LATIN DANCE" & "FREE STYLE"					
CATEGORIE	Under 7	Under 12	Under 16	Over 17	OPEN
Classe	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	U	U	U	U	U

- **CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI**

Per il **Duo Latin** la musica è scelta dal Responsabile delle musiche. La durata massima del brano è di 1:30 minuti.

Per il **Duo Free style** la performance di gara si svolge su musica prestabilita dall'ente della durata massima di 1:30 minuti.

Per i **Gruppi** La musica è scelta da ciascuna unità competitiva. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO
D	1:00-2:00	1:00-2:00
C	1:00-2:00	1:00-2:00
U	1:00-2:00	1:00-2:00

- **NORME DI SPECIALITÀ**

DUO

Nel Latin dance le competizioni si disputano su:

CLASSE D: Samba Solo, Cha Cha Solo

CLASSE C: Combinata Samba, Cha Cha Cha

CLASSE B: Combinata Samba, Cha Cha Cha, Rumba

CLASSE A: Combinata Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Jive

Classe Open: duo Rumba, categorie Under 15 e Over 16

I due partner devono eseguire identici passi e movimenti in sincro, senza contatti o variazioni. Così come per le danze di coppia la competizione prevede batterie eliminatorie, semifinali e finali.

Per entrambe le modalità, latin dance e free style, sono vietate le acrobazie.

PICCOLO GRUPPO E GRUPPO

Latin Dance: Sono ammessi tutti gli stili di ballo appartenenti alle danze latino americane, sia originali sia da competizione, non possono essere inseriti altri stili di ballo, sia nei brani musicali sia nei passi e deve essere premiata l'interpretazione espressa attraverso il linguaggio del corpo e la fluidità dello sviluppo coreografico, eseguito con dimostrazione, di adeguate doti tecnico atletiche.

Freestyle: sono ammessi tutti gli stili di danza e generi musicali eccetto modern, hip hop, caraibiche e latini.

Tutti gli elementi del team devono eseguire - contemporaneamente, nello stesso fronte e nella stessa direzione - passi e movimenti identici mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano: teste, braccia e gambe devono muoversi in maniera simultanea.

In Classe D: Facoltativamente, potranno essere eseguite routine che prevedono almeno uno schieramento su ciascuno dei quattro possibili fronti (o "pareti"): i gruppi possono cioè girarsi almeno una volta nelle diverse direzioni.

In Classe C e U: è OBBLIGATORIO eseguite routine che prevedono almeno uno schieramento su ciascuno dei quattro possibili fronti (o "pareti"): i gruppi devono cioè girarsi almeno una volta nelle diverse direzioni.

È possibile utilizzare gli ultimi quindici secondi per terminare la prova con una variazione finale, libera dallo schema coreografico iniziale.

Non è mai consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista. Non sono inoltre mai ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo tra gli elementi del gruppo, capriole e acrobazie varie: è pertanto sempre precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo, anche durante la variazione finale. Non è permesso l'ingresso in pista di persone diverse dagli elementi del team e non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

- **SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE**

Ogni gruppo si esibirà da solo con musica propria.

- **SISTEMI DI GIUDIZIO**

SK - SKATING PER IL DUO

3D - TRIDIMENSIONALE PER I GRUPPI

- **ABILITAZIONE**

Danze coreografiche e/o danze latino americane per il latin dance

- **ABBIGLIAMENTO**

L'abbigliamento è libero purché decoroso.

SYNCHRO BATTLE

Le competizioni si possono disputare su unico stile di danza su musica obbligatoria scelta dall'ente.

- **CLASSI**

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti dell'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

GRUPPO			
CATEGORIE	Under 16	Over 17	OPEN
Classe	D	D	D
	C	C	C
	U	U	U

- **CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI**

La musica è scelta da MSP ITALIA e la durata del brano musicale è massimo di 1:30.

- **NORME SPECIFICHE**

Ogni Associazione potrà presentare più squadre all'interno della stessa categoria, su ogni brano imposto, mentre il ballerino non potrà partecipare più di una volta all'interno della stessa categoria.

Le Categorie in Gara saranno: Under 16, Over 17 e OPEN.

Il Brano imposto sarà comunicato anzitempo dall'organizzatore.

Ogni Squadra dovrà essere composta al max da 8 Ballerini/e.

I Gruppi si sfideranno fra di loro come in una vera e propria battaglia sullo stesso brano musicale su coreografia propria, per un tempo Max di 1:30 min. a eliminazione diretta.

Il sistema di Giudizio verrà deciso in base alle effettive iscrizioni, comunque palese e immediato.

La griglia di selezione sarà determinata con sorteggio palese un'ora prima dell'inizio della competizione.

Per quanto non espressamente dettagliato valgono le disposizioni previste per la Synchro Dance.

- **SISTEMI DI GIUDIZIO**

3D –TRIDIMENSIONALE (nelle fasi di qualificazione)

SK-SKATING - VISIVA (votazione palese per la fase finale).

CHOREOGRAPHIC

Si tratta di una disciplina concepita quale anello di congiunzione tra gli ambiti della Synchro Dance e dello Show Dance. Sono ammesse tutte le tecniche e tutti gli stili di danza e generi musicali; oltre all'interpretazione espressa attraverso il linguaggio del corpo e la fluidità dello sviluppo coreografico, viene premiata anche la costruzione coreografica tramite la gestione degli spazi e le variazioni dei diversi moduli.

• UNITÀ COMPETITIVE

Le unità competitive saranno suddivise nei seguenti tipi:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
PICCOLO GRUPPO	Piccolo Gruppo (da 3 a 8 Ballerini)
GRUPPO	Gruppo (da 9 ballerini in poi)

• CLASSI

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti dell'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

PICCOLO GRUPPO, GRUPPO					
CATEGORIE	Under 7	Under 12	Under 16	Over 17	OPEN
Classe	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	U	U	U	U	U

• CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva per i gruppi, mentre è scelta da MSP ITALIA. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO
D	1:00-2:00	1:00-2:00
C	1:00-2:00	1:00-2:00
U	1:00-2:00	1:00-2:00

• NORME SPECIFICHE

PICCOLO GRUPPO, GRUPPO

- I team possono iniziare la coreografia direttamente a moduli differenziati.
- Si deve utilizzare uno schema a moduli coreografici che preveda scomposizioni del gruppo in più parti. Non si può eseguire uno schieramento unico sincronizzato, se non di passaggio momentaneo tra le diverse scomposizioni.
- Durante la performance non è mai consentito gettare o posare a terra, anche temporaneamente, oggetti o accessori anche se parte del costume di scena.
- Tra gli accessori, oggetti decorativi che integrano l'abbigliamento, si elencano in maniera esplicita pur non esaustiva: gioielli, guanti, borse, cappelli, cinture, scarpe, orologi, occhiali da sole, spille, cravatte, scaldamuscoli e bretelle.
- Gli ultimi 10 secondi dell'esecuzione possono essere liberi da qualsiasi vincolo coreografico della disciplina, non sono ammessi "lift".
- È vietato l'uso di materiale scenico di qualunque tipo.
- Non è consentito l'utilizzo della medesima coreografia per più unità competitive.
- Solo ed esclusivamente per la categoria UNDER 7 in Gruppo, è consentito al Trainer di accompagnare il gruppo e sostare a bordo pista in un apposito spazio predisposto a supporto degli atleti in pista.

LATIN SHOW

Latino Show è una disciplina coreografica che si basa prevalentemente sulle tecniche delle danze latine in tutte le possibili evoluzioni, ma nella quale possono essere inseriti altri stili di ballo anche se non in maniera predominante.

- **UNITÀ COMPETITIVE**

Le unità competitive saranno suddivise nei seguenti tipi:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO	Gara individuale per atleta maschile e femminile
DUO	Duo formato da due atleti maschi, due atlete femmine, misto
PICCOLO GRUPPO	Piccolo Gruppo (da 3 a 8 Ballerini)
GRUPPO	Gruppo (da 9 ballerini in poi)

- **CLASSI**

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti dell'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

SOLO E DUO					
CATEGORIE	04/07	8/11	12/15	Over 16	Over 35
Classi	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	B	B	B	B	B
	/	A	A	A	A

PICCOLO GRUPPO - GRUPPO					
CATEGORIE	Under 7	Under 12	Under 16	Over 17	OPEN
Classi	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	U	U	U	U	U

- **CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI**

Ciascuna unità competitiva danzerà con musica propria.

CLASSE	SOLO E DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO
D	1:00-2:00	1:30-2:30	1:30-3:00
C	1:00-2:00	1:30-2:30	1:30-3:00
B	1:00-2:00	/	/
A	1:00-2:00	/	/
U	/	1:00-2:30	1:30-3:00

- **NORME DI SPECIALITÀ**

1. Latin dance Show è una disciplina caratterizzata da coreografie originali con stile e tecnica delle danze latino americane come elemento imprescindibile.
2. Ogni atleta deve portare in scena uno show idoneo alla proprie età compresa la scelta dell'abbigliamento e la musica
3. Le parti danzate in coppia nelle competizioni in duo devono avere durata limitata. Nella categoria 8/11 anni non è consentito eseguire lift (quando un atleta, sollevato da un altro atleta, stacca da terra con entrambi i piedi). Nelle altre categorie le acrobazie sono concesse, purché queste non siano predominanti, e verranno valutate come parte coreografica. Anche i lift comunque non dovranno essere parte predominante della coreografia.

- **OGGETTI SCENICI**

Possono essere usati accorgimenti scenografici – ad esempio sedie, fondali o altri accessori – purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti al tema adottato, portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del team. Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

In nessun caso alle unità competitive può essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. I competitori non possono avvalersi dell'ausilio di elementi scenografici dinamici, per esempio a carattere elettrico.

Eventuali maschere sul viso indossate durante la performance devono essere rimovibili per rendere effettivamente riconoscibili gli atleti.

- **ABBIGLIAMENTO**

L'abbigliamento è libero purché decoroso.

I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto.

Soprattutto per la categoria 04/07, 08/12 e Under 7, Under 12 è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.

In tutte le Categorie non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne.

Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

“SONO OBBLIGATORIE LE SCARPE DA BALLO CON I SALVATACCHI”

- **SISTEMI DI GIUDIZIO**

4D – QUADRIMENSIONALE (per tutti i tipi team di Gruppo, Individuale e Duo)

FREESTYLE SHOW

FreeStyle Show è una disciplina coreografica a tema libero, caratterizzata dalle tecniche di danza “Musical”, escluse caraibiche, urban, accademiche, orientali, latino americane.

- UNITÀ COMPETITIVE**

Le unità competitive saranno suddivise nei seguenti tipi:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO	Gara individuale per atleta maschile e femminile
DUO	Duo formato da due atleti maschi, due atlete femmine, misto
PICCOLO GRUPPO	Piccolo Gruppo (da 3 a 8 Ballerini)
GRUPPO	Gruppo (da 9 ballerini in poi)

- CLASSI**

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti dell'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

SOLO E DUO					
CATEGORIE	04/07	8/11	12/15	Over 16	Over 35
Classi	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	B	B	B	B	B
	/	A	A	A	A

PICCOLO GRUPPO - GRUPPO					
CATEGORIE	Under 7	Under 12	Under 16	Over 17	OPEN
Classi	D	D	D	D	D
	C	C	C	C	C
	U	U	U	U	U

- CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI**

Ciascuna unità competitiva danzerà con musica propria.

CLASSE	SOLO E DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO
D	1:00-2:00	1:30-2:30	1:30-3:00
C	1:00-2:00	1:30-2:30	1:30-3:00
B	1:00-2:00	/	/
A	1:00-2:00	/	/
U	/	1:00-2:30	1:30-3:00

- NORME DI SPECIALITÀ**

1. Freestyle Show è una disciplina caratterizzata da coreografie originali che esprimono, un tema od una trama “Musical” escludendo, caraibiche, urban, accademiche, orientali, latino americane.
2. Ogni atleta deve portare in scena uno show idoneo alla proprie età compresa la scelta dell'abbigliamento e la musica
3. Le parti danzate in coppia nelle competizioni in duo devono avere durata limitata. Nella categoria 8/11 anni non è consentito eseguire lift (quando un atleta, sollevato da un altro atleta, stacca da terra con entrambi i piedi). Nelle altre categorie le acrobazie sono concesse, purché queste non siano predominanti, e verranno valutate come parte coreografica. Anche i lift comunque non dovranno essere parte predominante della coreografia.

- **OGGETTI SCENICI**

Possono essere usati accorgimenti scenografici – ad esempio sedie, fondali o altri accessori – purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti al tema adottato, portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del team. Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

In nessun caso alle unità competitive può essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. I competitori non possono avvalersi dell'ausilio di elementi scenografici dinamici, per esempio a carattere elettrico.

Eventuali maschere sul viso indossate durante la performance devono essere rimovibili per rendere effettivamente riconoscibili gli atleti.

- **ABBIGLIAMENTO**

L'abbigliamento è libero purché decoroso.

I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto.

Soprattutto per la categoria 04/07, 08/12 e Under 7, Under 12 è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.

In tutte le Categorie non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne.

Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

- **SISTEMI DI GIUDIZIO**

4D – QUADRIMENSIONALE (per tutti i tipi team di Gruppo, Individuale e Duo)

BABY DANCE

Questa disciplina prevede l'esecuzione, di movimenti, figure e variazioni di passi su base musicale libera. Come per tutti gli sport di squadra, è soprattutto un'attività sportiva altamente formativa per le sue caratteristiche aggregative, in cui non si persegue il protagonismo ma uno spirito di gruppo particolarmente stimolante sotto il profilo motivazionale ed educativo.

- **STILI DI DANZA**

Le competizioni si svolgeranno in un'unica Unità Competitiva, in cui è permesso l'uso di qualsiasi stile, tecnica e disciplina di danza.

- **CLASSI E TIPO TEAM**

GRUPPO (da 3 atleti in poi)	
CATEGORIE	Under 7
Classe	D

- **CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI**

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	GRUPPO DANZA
D	1:00-1:30

- **NORME SPECIFICHE**

La squadra deve essere formata da almeno 3 atleti.

- a. Non è obbligatorio eseguire routine che prevedano uno schieramento su ciascuno dei 4 possibili fronti (o "pareti").
- b. È possibile presentare qualsiasi tipo di Coreografia.
- c. È consentito al Trainer di accompagnare il gruppo e sostare a bordo pista in un apposito spazio predisposto a supporto degli atleti in pista.

- **SISTEMI DI GIUDIZIO**

3D-TRIDIMENSIONALE CON TCI: TECNICA, COREOGRAFIA, IMMAGINE.