

# FINALI NAZIONALI DANZA 2023



29-30 APRILE - SANTA MARINELLA (RM)

## REGOLAMENTO DISCODANCE

Msp Italia - Via Sestio Calvino 176 - 00174 - Roma  
06 89325600





## DISCO DANCE

La disciplina segue gli affermati stili "dance" in ambito sportivo. Altre tendenze moderne sono permesse ma non devono dominare la prova.

### - CLASSI

A seconda del livello di preparazione e il giorno, mese ed anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi e tipo team:

#### INDIVIDUALE E DUO

CATEGORIE	UNDER 12	UNDER 15	OVER 16
CLASSI	D	D	D
	C	C	C
	N	N	N
	M	M	M

#### PICCOLO GRUPPO E GRUPPO

CATEGORIE	UNDER 12	UNDER 15	16/OL	OPEN
CLASSI	D	D	D	D
	C	C	C	C
	N	N	N	N
	M	M	M	M

### - CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Per i gruppi la musica è scelta dal gruppo stesso. Per le unità competitive individuali, duo le musiche di gara sono scelte dal Responsabile delle musiche. La durata massima delle musiche di gara è indicata di seguito:

CLASSE	INDIVIDUALE E DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO
D	1:00	1:30	1:30
C	1:00	1:30 – 2:00	1:30 – 2:00
N	1:00	2:00	2:30
M	1:00	Vedi categorie	Vedi categorie

### - SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

Le manche eliminatorie saranno disputate in batterie fino ad un massimo di 6 atleti. Gli atleti si dovranno disporre a scacchiera

### - NORME SPECIFICHE

L'atleta deve sfruttare tutta la pista nonostante la posizione degli ufficiali di gara possa essere fissa. La capacità di coprire l'intera pista con diverse tipologie di movimento è una competenza importante dei criteri di giudizio. Nelle Gare di duo entrambi i ballerini devono ballare insieme la loro prova deve comprendere dei passi sincronizzati.



**CLASSE D e C:** non è accettabile l'uso di prese, lift, acrobazie (quel movimento che preveda la rotazione completa del corpo sul piano frontale o sagittale). Sono però concesse la capovolta – avanti e all'indietro – la ruota (deve essere previsto sempre un contatto con il piano ballabile). Sono vietati i lift (lift è un qualsiasi movimento nel quale un componente della coppia o del gruppo ha ambedue i piedi sollevati da terra nello stesso momento con l'aiuto o il supporto dell'altro partner. Per aiuto o sostegno si intende qualsiasi forma di contatto tra i partner).

**CLASSE N:** completamente libero.

è accettabile l'uso di prese, lift e acrobazie (quel movimento che preveda la rotazione completa del corpo sul piano frontale o sagittale). Sono concesse la capovolta – avanti e all'indietro – e la ruota (anche senza un contatto con il piano ballabile). Sono permessi fino ad un massimo di tre lift durante ogni performance.

Ogni lift non può durare più di 15 secondi.

- **OGGETTI SCENICI**

Non sono consentiti.

- **ABBIGLIAMENTO**

L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con quanto descritto nella parte generale.

Soprattutto per la categoria Under 12 è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.

Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

- **SISTEMA DI GIUDIZIO**

SK – SKATING (INDIVIDUALE e DUO)

3D – TRIDIMENSIONALE (Gruppi)